***Эмоциональный тип сотрудничества между педагогом и учениками***

***Выполнила педагог-психолог Пинтюкова Е.Б.***

***ГКОУ «Детский дом-школа «Дом детства»***

*Взаимодействие учителя и ученика — это сложный и многогранный процесс, который оказывает огромное влияние на образовательный процесс и развитие каждого ученика.*

*Вспомним общепринятую классификацию стилей педагогического общения:*

*1.Авторитарный стиль педагогического общения. Педагог занимает доминирующую позицию, не позволяя детям проявлять самостоятельность и инициативу. Воспитанники в данном случае выступают объектом воспитательных воздействий.*

*2. Демократический стиль педагогического общения. Основная особенность этого стиля –сотрудничество.*

*3. Либеральный стиль педагогического общения (или попустительский). Характеризуется стремлением педагога минимально включаться в деятельность, а также высоким формализмом.*

*Исходя из стиля взаимодействия, выбранного учителем между ним и учеником могут сложиться разные взаимоотношения, и они могут сильно влиять на процесс обучения и воспитания. Учитель, вступая в контакт с воспитанниками, может как создавать и поддерживать условия для совместной деятельности, так и вносит во взаимоотношения с детьми напряженность, провоцируя развитие у них отрицательных эмоций.*

Например, Институтом возрастной физиологии проводилось исследование, которое показало, что в школе, где работают в основном учителя, использующие авторитарный стиль, школьники болеют в 3 раза чаще, а также у них отмечаются нарушения психического здоровья. У авторитарных педагогов дети почти с первых дней пребывания в школе попадают в ситуацию отрицательного оценивания, хронического неуспеха. Авторитарный педагог определяет не только общие цели деятельности и задание, но и указывает способы выполнения задания, жестко решая, кто с кем будет работать, пресекая всякое проявление инициативы. При таком стиле педагогического общения личностное своеобразие, внутренний мир ребенка, его потребности и интересы не учитываются педагогом. В результате такого взаимодействия, у детей развивается чувство ложной вины и страха перед школой, растет число дидактогенных заболеваний среди школьников.

**Дидактогения** ([др.-греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) διδακτός — преподанный, выученный, усвоенный + γενεά — рождение) — [психогения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8) (эмоциональная реакция, дающая сдвиг в настроении личности или коллектива, вплоть до болезненного состояния), вызванная нечутким или грубым отношением педагога. Стоит отметить разумная и справедливая строгость не вызывает дидактогений.

Рассмотрим самые распространенные модели ошибочного поведения педагогов:

* «**Начальник**». Такой педагог ставит себя выше детей, требует от них идеального послушания. Он постоянно подчеркивает свою силу и власть, правильность собственной точки зрения. Эта модель взаимодействия учителя с учениками характеризуется стремлением наставника давить на страхи и возможные ошибки детей. В итоге отношения между педагогом и детьми неискренние, в классе постоянно возникают бунты, конфликты и обиды.
* «**Компьютер**». Это закрытый, холодный педагог, который считает, что его главная цель – давать детям знания. Он не стремится выстроить с детьми близкие отношения, вникнуть в их проблемы, не раскрывается сам. Учитель-компьютер не дает оценки событиям, не высказывает свое мнение и не интересуется мнением учеников. В результате у детей снижается самооценка, из-за отсутствия положительных эмоций пропадает интерес к учебе, падают дисциплина и успеваемость.
* «**Мученик**». Такая модель взаимодействия учителя и учеников характеризуется стремлением избежать любых конфликтов. Ее выбирают педагоги, которые больше всего боятся душевного напряжения при разрешении спорных ситуаций. Учитель всегда выступает в качестве миротворца, взваливает на себя чужую работу и все равно испытывает постоянное чувство вины. Дети же реагируют на такое поведение педагога по-разному, но всегда деструктивно. Одни начинают манипулировать им, а другие, наоборот, скрывают свои проблемы, чтобы не расстроить учителя.
* «**Приятель**». Выбравший эту модель специалист хочет, чтобы дети относились к нему хорошо. Поэтому он всегда снисходителен, прощает любые проступки, противопоставляет себя другим взрослым, которые требуют, контролируют и наказывают. В результате у учеников не развивает чувство ответственности, они не хотят и не умеют планировать свою деятельность, отвечать за ошибки.

Создание положительного эмоционального фона в процессе обучения не дополнение к уроку, а необходимое условие для получения знаний и дисциплины.

***Василий Александрович Сухомлинский справедливо отмечал, что обучение – это не механическая передача знаний от учителя к ребенку, а прежде всего человеческие отношения.***

Представляю таблицу, которая может помочь педагогам выбирать подходящий стиль взаимодействия в зависимости от конкретных обстоятельств и целей обучения, а также понимать, как каждый стиль может повлиять на развитие и успех ученика:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды и стили взаимодействия** | **Когда уместен** | **Как влияет на развитие ученика** |
| Авторитарный стиль | Когда нужна структура и дисциплина. | Создает структуру, но может подавлять инициативу. |
| Дружественный стиль | Когда важно создать доверительные отношения. | Создает дружественную атмосферу, но может потребовать более строгого контроля. |
| Деловой стиль | Когда акцент на учебных результатах. | Помогает достичь учебных целей, но может ограничивать креативность. |
| Коллаборативный стиль | Когда важно развивать социальные навыки. | Развивает навыки сотрудничества, но может потребовать больше времени. |
| Игровой стиль | Когда цель — сделать уроки интересными. | Сделает уроки интересными, но может потребовать дополнительных ресурсов. |
| Исследовательский стиль | Когда нужно стимулировать самообразование. | Поощряет исследовательский подход, но может потребовать больше самостоятельности. |
| Поддерживающий стиль | Когда ученикам нужна эмоциональная поддержка. | Обеспечивает эмоциональную поддержку, но может создать зависимость. |
| Инклюзивный стиль | Когда важно обеспечить равные возможности. | Создает инклюзивную среду, но может потребовать адаптации учебных материалов. |
| Ориентированный на результат стиль | Когда акцент на достижении конкретных целей. | Сосредотачивается на результатах, но может подвергнуть стрессу. |
| Консультативный стиль | Когда требуется консультации и советы. | Предоставляет информацию, но может потребовать больше самостоятельности. |

***28.11.2024***